

« La Fable du Lion et de l'hippopotame »

SPECTACLE FAMILIAL POUR TOUS A PARTIR DE 8 ANS

Equipe : 3 personnes en tournée (2 comédiens et 1 régisseuse)

Durée du spectacle : 55 minutes (+ uniquement en scolaire bord de scène philo 15 min)

Jauge : 150 spectateurs

Temps de montage : 5h (quand salle au rez-de-chaussée avec accès direct sur le plateau et pré implantation lumière et technique réalisée avant notre arrivée). Remarque : la pause repas du midi n'est pas comptée dans le temps de montage.

Temps de démontage : 2h

Nous avons besoin de :

- **Espace scénique : espace plane et dégagé de 8m d'ouverture minimum (pendrillons de côtés compris) , 8m de profondeur et 3m50 de hauteur. Sol noir à fournir.**
- **! Remarque importante : Impossibilité de jouer sur une scène en pente .**
- Une boîte noire : fond noir avec ouverture centrale (à une profondeur de +- 6m50) et pendrillonnage à l'italienne (3 plans à cour et jardin) (disposition cf plan lumière)
- Gradin indispensable
- Nous demandons **l'aide de deux techniciens pour le déchargement/montage et le démontage/chargement** (à l'issue de la dernière représentation)

Lumières :

- **pré implantation de l'éclairage avant notre arrivée** (cf plan lumière)
Résumé des projecteurs à fournir: 4 PC avec volets (500w ou 1000w en fonction de la hauteur de perches de la salle), 1 découpe courte (type 613 ou équivalent) avec porte gobo (circuit 19) , 4 découpes longues (type 614 ou équivalent) avec couteaux, 1 éclairage public (adapté à la salle et qui puisse être commandé et gradué depuis la régie).
- 4 circuits au sol (n° 8, 9, 12, 13 sur le plan lumière) remarque : les 4 projecteurs latéraux sont amenés par la compagnie (2 pc et 2 découpes)
- 1 alimentation (direct 16A/ 220v) en fond de scène pour lampes bleues service amenée par la compagnie
- 24 circuits (2KW minimum par circuit) avec une entrée/sortie DMX 512 (5 broches)
- Une arrivée DMX 512 (5 broches) en régie pour la console lumière.
- 4 circuits directs et 4 câbles d'arrivée DMX (5 broches) pour les 8 projecteurs led et les deux rampes de sol amenés par compagnie (sur la perche de face, sur la perche centrale, sur la perche en fond de scène et au sol) Cf plan lumière.
- Remarques : La console lumière (sortie dmx 5 broches) et les gélamines sont apportées par la compagnie ainsi qu'un boîtier relay dmx (raccord des 4 câbles dmx led)

Son :

- Deux haut-parleurs en façade adaptés à la salle et deux haut-parleurs (retours) à l'avant-scène au sol.
- Un multipaire son reliant la scène et la régie pour : Les 4 haut-parleurs.
Remarque : la console son est amenée par la compagnie.

Vidéo : projecteur vidéo amené par la compagnie. Idéalement placement dans le gradin sur un pied manfrotto amené par la compagnie. Idéalement proche de la régie et impérativement placé au centre de l'axe scénique. Hauteur maximum pied compagnie : 4m

Régie :

- Une table et deux alimentations 220v monophasé, multipaire son, dmx 5 broches (console lumière). Installation de la régie en salle avec vue sur tout l'espace scénique.

A prévoir également pour accueillir l'équipe :

- deux loges pour les comédiens avec miroir si possible.
- de l'eau, du café, du thé, des biscuits et des fruits à disposition de l'équipe
- Repas pour 3 personnes le midi entre deux représentations et pour le montage/démontage
- Deux emplacements de parking pour deux véhicules : la camionnette de la compagnie (20m³) **!hauteur : 3m25 !** et une voiture.

En cas de problème, merci de nous en avertir **AVANT NOTRE ARRIVÉE** car si nous n'en prenons connaissance qu'une fois sur place, la représentation pourrait être considérablement retardée, voire annulée.

Pour tout renseignement : Emilie Schoumaker (0479/65 42 62 emilie.schoumaker@gmail.com)

ou Milène De Rua (0478/06 42 18 milene.derua@hotmail.com)